

La Plume *verte*

Gazette de la Base de Loisirs du Val du Riot
Printemps / été 2021 N° 45

Édito

Essentiel/non essentiel : voilà maintenant plus d'une année que ces qualificatifs résonnent à nos oreilles pour définir ce à quoi nous avons accès, ou pas, en cette période de crise sanitaire sans précédent dans notre société moderne. Pour le dictionnaire, il s'agit de ce « *Qui concerne l'essence d'un être, d'une chose / ce qui est Indispensable, dont on ne peut se passer* »

Mais de quoi avons-nous réellement besoin ? se nourrir, se loger, s'instruire, travailler, sortir, se divertir, se vêtir, lire faire du sport ? Nous sommes tous différents aussi nos attentes divergent. Nous avons soif de liberté, de revoir nos proches, sans contrainte, RESPIRER ET VIVRE simplement.

Cet arrêt forcé n'est-il pas, enfin, le moment opportun de nous poser les bonnes questions ? De nous recentrer sur cet ESSENTIEL ? Souhaitons-nous reprendre nos vies effrénées ? Ne courrons-nous pas inéluctablement vers notre propre perte si nous ne changeons pas nos comportements ? Allons-nous tirer des leçons de nos erreurs et nous concentrer sur ce qui fait de nous des êtres humains connectés à la vie (plutôt qu'à nos téléphones et ordinateurs), à cette nature dont nous faisons partie intégrante, que nous maltraitons, sous couvert de progrès et de profit, mais dont nous sommes totalement dépendants ? N'avons-nous pas justement perdu l'essence même de la vie ? Est-ce cette planète sacrifiée que nous souhaitons laisser à nos enfants ?

« *C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas* » disait Victor Hugo. Et si nous apprenions son langage...

PORTRAIT DU JOUR Les papillons

Les papillons

I
De toutes les belles choses
Qui nous manquent en hiver,
Qu'aimez-vous mieux ?
- Moi, les roses ;
- Moi, l'aspect d'un beau pré vert ;
- Moi, la moisson blondissante,
Chevelure des sillons ;
- Moi, le rossignol qui chante ;
- Et moi, les beaux papillons !

Le papillon, fleur sans tige,
Qui voltige,
Que l'on cueille en un réseau ;
Dans la nature infinie,
Harmonie
Entre la plante et l'oiseau ! ...
Quand revient l'été superbe,

Je m'en vais au bois tout seul :
Je m'étends dans la grande herbe,
Perdu dans ce vert linceul.
Sur ma tête renversée,
Là, chacun d'eux à son tour,
Passe comme une pensée
De poésie ou d'amour !

Voici le papillon « faune »,
Noir et jaune ;
Voici le « mars » azuré,
Agitant des étincelles
Sur ses ailes
D'un velours riche et moiré.

Voici le « vulcain » rapide,
Qui vole comme un oiseau :
Son aile noire et splendide

Porte un grand ruban ponceau.
Dieux ! le « soufré », dans l'espace,
Comme un éclair a relui...
Mais le joyeux « nacré » passe,
Et je ne vois plus que lui !

II
Comme un éventail de soie,
Il déploie
Son manteau semé d'argent ;
Et sa robe bigarrée
Est dorée
D'un or verdâtre et changeant.

Voici le « machaon-zèbre »,
De fauve et de noir rayé ;
Le « deuil », en habit funèbre,
Et le « miroir » bleu strié ;
Voici l'« argus », feuille-morte,
Le « morio », le « grand-bleu »,
Et le « paon-de-jour » qui porte
Sur chaque aile un œil de feu !

Mais le soir brunit nos plaines ;
Les « phalènes »
Prennent leur essor bruyant,
Et les « sphinx » aux couleurs sombres,
Dans les ombres
Voltigent en tournoyant.

C'est le « grand-paon » à l'œil rose
Dessiné sur un fond gris,
Qui ne vole qu'à nuit close,
Comme les chauves-souris ;
Le « bombice » du troène,
Rayé de jaune et de vent,
Et le « papillon du chêne »

Voici le « sphinx » à la tête
De squelette,
Peinte en blanc sur un fond noir,
Que le villageois redoute,
Sur sa route,
De voir voltiger le soir.

Je hais aussi les « phalènes »,
Sombres hôtes de la nuit,
Qui voltigent dans nos plaines
De sept heures à minuit ;
Mais vous, papillons que j'aime,
Légers papillons de jour,
Tout en vous est un emblème
De poésie et d'amour !

III
Malheur, papillons que j'aime,
Doux emblème,
A vous pour votre beauté ! ...
Un doigt, de votre corsage,
Au passage,
Froisse, hélas ! le velouté ! ...

Une toute jeune fille
Au cœur tendre, au doux souris,
Perçant vos cœurs d'une aiguille,
Vous contemple, l'œil surpris :
Et vos pattes sont coupées
Par l'ongle blanc qui les mord,
Et vos antennes crispées
Dans les douleurs de la mort ! ...

Gérard de Nerval
Odelettes / 1834

On compte plus de 150 000 espèces de papillons au monde (ce qui représente un cinquième de la classe des insectes).

Morphologie

Les papillons forment l'ordre des Lépidoptères. Ils sont caractérisés par un appareil buccal en forme de trompe et par la présence d'une multitude de minuscules écailles colorées insérées telles des tuiles sur la surface membraneuse de leurs 4 ailes.

On distingue généralement :

- Les papillons de jour (Rhopalocères) très colorés aux antennes fines terminées par une massue et dont les ailes au repos sont soit étalées, soit jointes vers le haut

- Les papillons de nuit (Hétérocères) aux antennes en forme de plume ou de peigne (organes sensoriels essentiels plus développés chez les papillons nocturnes qui se dirigent essentiellement grâce à l'odorat), aux ailes rabattues en forme de toit au repos et aux couleurs plus ternes.

Cependant contrairement aux idées reçues, nombre de papillons de nuit sont actifs le jour !

Reproduction

Les papillons subissent une métamorphose dite complète



composée de 4 stades successifs.

1 L'œuf

Isolé ou groupé, au nombre et à l'aspect variable selon l'espèce, il est pondu sur une plante hôte spécifique, favorable à son développement dont la durée est variable (de quelques jours à quelques mois).

2 La larve (chenille)

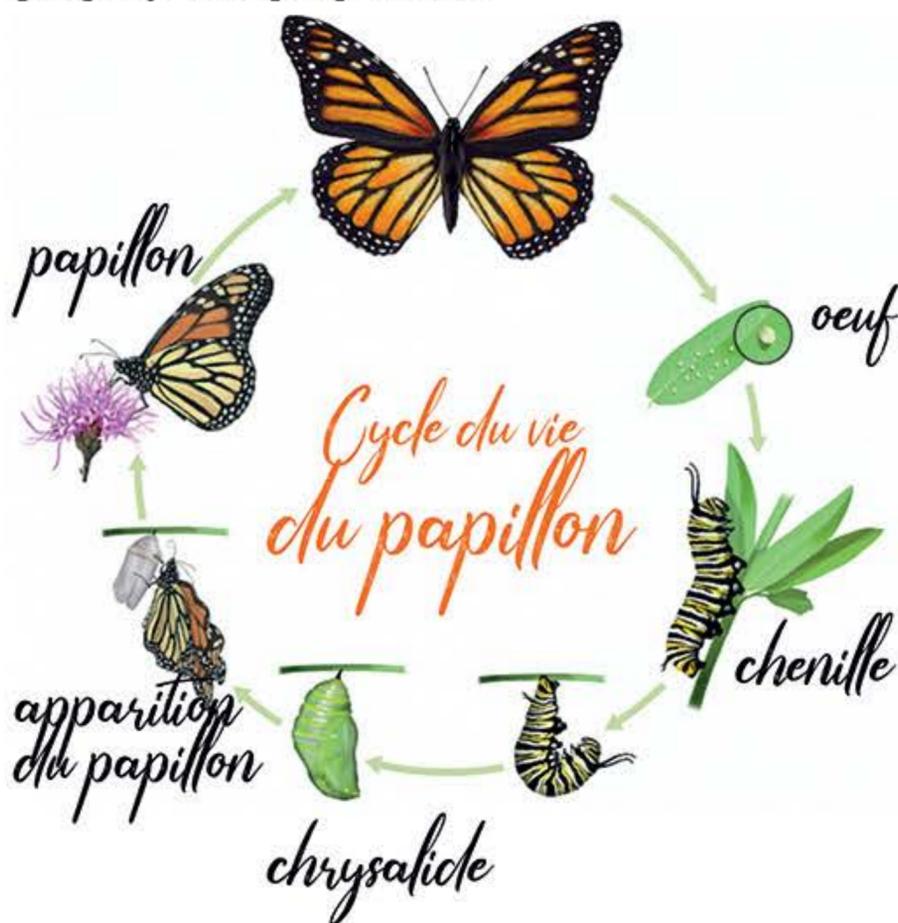
Elle se nourrit des feuilles, des fleurs, des fruits ou encore des racines de la plante hôte. Vorace, sa croissance est rapide. Elle passe par plusieurs mues. Arrivée au dernier stade, elle prépare son cocon, qui sera fixé à la tige ou enterré dans le sol.

3 La chrysalide (nymphe)

C'est l'étape de métamorphose de la larve en adulte. Les mâles émergent souvent avant les femelles.

4 L'adulte (imago)

Il s'extirpe de son cocon et étale ses ailes au soleil pour les sécher avant de s'envoler. C'est le stade de la reproduction et de la dispersion. La durée de vie des papillons varie de quelques jours à quelques mois.



Régime alimentaire

Si la larve se nourrit bien souvent de feuilles, l'adulte se nourrit du nectar des fleurs et d'autres sources de liquide (sève, fruits) qu'il aspire grâce à sa trompe. Certains papillons en sont dépourvus et ne peuvent se nourrir, d'où leur durée de vie très éphémère uniquement vouée à la reproduction. En règle générale, les papillons s'observent d'avril à sept, voire mars, selon le stade durant lequel ils ont passé l'hiver. Pendant que certains se protègent du froid, demeurant immobiles dissimulés dans les anfractuosités, d'autres préfèrent migrer vers des ciels plus cléments et revenir aux beaux jours.

Quelques papillons de nos jardins

Le Vulcain

Envergure : 35-58 mm

Plante hôte de la larve : ortie



La Piéride du chou

Envergure : 38-48 mm

Comme leur nom l'indique elle est friande de choux.

En nombre, elles peuvent occasionner d'importants dégâts dans les cultures. Toutes les espèces de piérides se nourrissent de crucifères.



Le Paon du jour

Envergure : 45-56 mm

Plante hôte de la larve : ortie



La Petite tortue

Envergure : 41-49 mm

Plante hôte de la larve : ortie



Le Machaon

Envergure : 60-90 mm

Plante hôte de la larve : carotte, fenouil

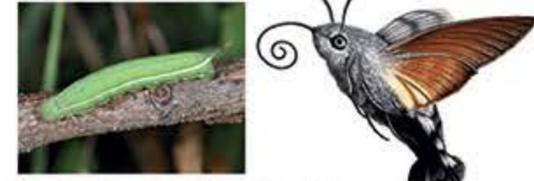


Le Moro-sphinx ou Sphinx colibri

Envergure : 35-55 mm

Ce papillon atypique attire l'attention de par sa trompe démesurée et son vol stationnaire, à la manière de l'oiseau qui lui vaut son surnom.

Ses ailes sont si rapides qu'elles sont à peine visibles. Bien qu'apparenté à la famille des papillons de nuit de par sa morphologie, ce papillon a des mœurs diurnes. C'est un grand migrateur qui peut atteindre la vitesse de 55km/h.



Observations

Très appréciés pour leur beauté, les papillons sont également utiles. En butinant d'une fleur à l'autre, tout comme les abeilles, ils transportent le pollen et jouent un rôle crucial dans la pollinisation des fleurs. Cependant, la destruction et la fragmentation des habitats naturels, l'artificialisation des terres ou encore le réchauffement climatique peuvent nuire à la conservation de certaines espèces. Créer un habitat propice à la présence des papillons de jour est assez simple. D'abord, on choisit un endroit où il y a du soleil, car les papillons sont des animaux à sang froid et, pour s'activer, ils doivent se réchauffer. La pierre est donc un bon élément à intégrer, sous forme de petits murets par exemple. Ensuite, le site doit être le plus possible à l'abri du vent, afin que les papillons puissent butiner paisiblement. Enfin, comme ils préfèrent les lieux tranquilles, on évite, autant que possible, les sites passants. Un habitat pour papillons doit comprendre deux types de végétaux, soit des plantes nectarifères pour les nourrir et des plantes hôtes où ils déposeront leurs œufs. Il est préférable d'avoir une grande variété de plantes nectarifères, c'est-à-dire des annuelles, des vivaces, des grimpantes et des arbustes pour les attirer. Des programmes de suivis participatifs permettent de noter les variations de populations des espèces et la réaction de cette biodiversité aux bouleversements induits par les activités humaines.

Vous pouvez vous-même y participer.

+ d'infos sur [https :](https://noe.org/observatoire-biodiversite-jardins)

[//noe.org/observatoire-biodiversite-jardins](https://noe.org/observatoire-biodiversite-jardins)

LA FABRIQUE d'hier à aujourd'hui...

Vestige de l'époque florissante de l'industrie textile lainière, le bâtiment *La fabrique* est situé à Beauvois-en-Cambrésis. Il a été rénové par le SIAT du Val du Riot dans l'optique d'offrir un nouvel équipement de qualité au territoire.

Il est destiné à accueillir un public varié (particuliers, entreprises, associations, institutions mais aussi centres de loisirs et scolaires) pour des événements divers (repas, réunions, séminaires, expositions, classes vertes, ...). Pour se faire il a été doté de prestations haut de gamme présentant une offre modulable et complémentaire avec deux salles de réception et un étage dédié à l'hébergement des groupes. Ainsi vous y trouverez :

Au rez-de-chaussée : une salle de 185m² (capacité repas 80 personnes) avec bar, cuisine ;

Au 1^{er} étage : un espace de couchage d'une capacité maximale de 52 couchages avec douches et commodités ;

Au 2nd étage : une salle de 260 m² (capacité repas 120 personnes) avec bar et kitchenette reliée à la cuisine du bas par un monte-plat. Le bâtiment accessible PMR est équipé d'un ascenseur, d'un espace privatif extérieur de 1600 m² avec parking, d'une terrasse et d'espaces verts. Les tables, chaises, claustras et l'estrade sont fournis dans la limite de leur disponibilité.

La location de vaisselle est une prestation supplémentaire.

Les deux salles sont également équipées pour les connexions internet et pour la rétroprojection.



Source et crédit photographique
Collection Louis MOREAU



**Vous souhaitez louer La Fabrique ?,
Vous pouvez d'ores et déjà prendre
rendez-vous pour visiter les lieux en
téléphonant au bureau d'accueil de la Base :
03.27.85.27.67**



L'histoire du site

C'est en 1852 que démarre la véritable histoire industrielle de la Fabrique lorsque Frédéric Albert VOGEL, fabricant et négociant en textile d'origine prusse, fait l'acquisition des lieux pour développer toutes les étapes de l'activité industrielle lainière (peignage, filage et tissage).

Ils sont à l'époque composés d'une maison de maître « Le Château » située au milieu de la cour pavée, d'une maison de concierge, d'un parc et de ses dépendances. F.Vogel n'aura de cesse de développer l'activité du site grâce à des travaux d'agrandissement qui feront du lieu un pilier économique de la commune.

À sa suite, c'est Théodore MICHAU qui prendra les rênes de l'entreprise. Dans la lignée de son prédécesseur, qui avait instauré les soins gratuits et une caisse de secours pour ses ouvriers, il crée une boulangerie et une boucherie, afin qu'ils puissent y trouver des produits à moindre coût, mais aussi bains de vapeur, douches et lits pour les malades.

En 1912 c'est 2020 métiers de tissage mécanique et 21 600 broches de filage et de retordage qui sont en action pour 2300 ouvriers.

En 1922, les Établissements Michau s'associent aux Établissements SEYDOUX de Le Cateau-Cis.

Au sortir de la Seconde Guerre Mondiale, la structure voit son activité « haut de Gamme » décliner au profit des produits de moindre qualité meilleur marché. Elle cessera définitivement en 1964.

Bien que les bâtiments soient repris en 1967 par la société RICHTER BRICOUT, l'activité commerciale s'éteint en 1993.

En 2003, les lieux seront acquis par le SIAT du Val du Riot. Ce dernier devra malheureusement se résoudre à la démolition de la maison de maître érigée en 1767, victime de l'usure du temps, mais laissera place à la perspective sur l'atelier central totalement rénové.

QUOI
DE NEUF

l'hiver à la base



30 décembre 2020 : Réempoissonnement annuel du grand étang

Cette année, c'est en comité restreint qu'a eu lieu le traditionnel réempoissonnement du grand étang de la base, en collaboration avec l'association partenaire La carpe caudrésienne. Ce sont 150 kg de gardons, 100 kg de carassins et 20 kg de brochets qui y ont été déversés.

Venez profiter des beaux jours !

Nouveauté de la saison de pêche 2021 :

Le ticket ½ journée à 7 € (valable de 8h à 14h et de 14h à 20h) Pour rappel le ticket journalier est à 10 €

Nettoyage de printemps

La Capsule propre « comme un sou neuf » ! Si la crise sanitaire nous empêche actuellement d'ouvrir les portes du pigeonnier aux groupes, il n'en reste pas moins un lieu vivant. Ses pensionnaires de l'année sont impatients de pouvoir participer aux concours colombophiles de la saison et retrouver les enfants pour les visites guidées des lieux. C'est dans cette optique que Capsule, récemment rénovée, a bénéficié d'un bon « nettoyage de printemps ».



AGENDA 2021

Préambule : À l'heure où nous rédigeons les articles de ce nouveau numéro de *Plume verte*, nous ne savons pas encore quelles seront les mesures gouvernementales en vigueur à la suite du confinement. Nous espérons toutefois pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions possibles et en toute sécurité durant tout l'été.

Si nous ne pouvons encore vous donner un programme complet des manifestations estivales, vous pouvez suivre notre actualité en vous abonnant à notre page Facebook <https://www.facebook.com/valduriot>

12 et 13 juin : Rencontres artistiques

« Les artistes croquent le Val »

Si l'édition 2020 n'a pu avoir lieu, nous espérons de tout cœur pouvoir mener à terme cette nouvelle édition. Pour l'occasion nous vous avons concocté un programme haut en couleurs. Nos partenaires trépignent d'impatience à l'idée de vous accueillir afin de vous faire découvrir le panel de leurs talents et savoir-faire. Expositions d'artistes et d'artisans d'art, démonstrations, animations et ateliers sauront ravir petits et grands. Voltige aérienne, danse, théâtre, graphisme, dessin, peinture, cellulograff, sculpture de ballons, aérographie, magie, sculpture sur bois... sont autant de domaines artistiques que nous vous proposons d'explorer en leur compagnie.

Et bien sûr vous pourrez découvrir la nouvelle exposition extérieure **Grandeur Nature 2021-2022** ! Vous retrouverez toutes les infos, les conditions d'accès aux ateliers. (Attention certains ateliers sont accessibles uniquement sur préinscription sous conditions)

+ de renseignements au :

03.27.85.65.39 / animations@valduriot.fr

Le détail de la manifestation sur son programme officiel disponible dès sa sortie début juin.

À venir également (sous réserve de faisabilité)

4 et 5 juillet : Nos Quartiers d'été Fun' In Val

4 et 5 septembre : Festi' Val Les Naturiades du Val du Riot